



A.S. 2020 - 2021

COMPETENZE DISCIPLINARI

Approvato dal Collegio Docenti in data 30 settembre 2020



RELIGIONE
Classi Prime

Obiettivi di Competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Frase: Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza</p>	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le domande dell'uomo. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Saper adoperare la Bibbia.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. • Riconoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei suoi tratti fondamentali
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei suoi tratti fondamentali confrontandolo con le tre grandi religioni monoteiste • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie a contestualizzarlo.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.



RELIGIONE
Classi Seconde

Obiettivi di Competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
<p><i>L'alunno</i> è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa storica e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Frase: L'alunno sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa storica e culturale.</p>	<p>INIZIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le domande dell'uomo. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Riconoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei suoi tratti fondamentali.
	<p>BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza.
	<p>INTERMEDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione). • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
	<p>AVANZATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscendo che queste domande ci appartengono e ci interrogano personalmente. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.



RELIGIONE
Classi Terze

Obiettivi di Competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Frase: Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p>	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e di altre religioni. • Conoscere le strutture dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Cogliere nei linguaggi artistici e multimediali presentati il messaggio religioso apprezzandone le caratteristiche e le peculiarità. • Confrontare gli elementi specifici della preghiera cristiana con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.



ITALIANO - Classi Prime

Obiettivi di competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
1. Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e testi di diverse tipologie	INIZIALE	Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi molto brevi. Leggere senza sillabare. Riconoscere le forme più semplici di testi narrativi e descrittivi, sotto la guida dell'insegnante.
	BASE	Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi brevi. Leggere non sillabando e rispettando i segni di interpunzione. Riuscire ad utilizzare gli strumenti di supporto (mappe, appunti, sintesi), sotto la guida dell'insegnante. Riconoscere le forme più semplici di testi narrativi e descrittivi.
	INTERMEDIO	Ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione. Leggere senza incertezze. Riuscire ad utilizzare in modo autonomo strumenti di supporto (mappe, appunti, sintesi). Riconoscere le caratteristiche principali dei testi: narrativi e descrittivi, espressivi. Cogliere il tema, le informazioni principali ed accessorie individuando alcune relazioni all'interno del testo e lo scopo comunicativo. Operare inferenze in relazione al proprio vissuto, quando richiesto.
	AVANZATO	Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. Leggere in modo sicuro. Riuscire ad elaborare tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi). Riconoscere le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi: narrativi e descrittivi. Cogliere il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. Individuare le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche, quando richiesto. Approfondire i temi attraverso una ricerca autonoma, assecondando le proprie inclinazioni personali.
2. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	INIZIALE	Produrre testi di tipo: narrativo, descrittivo e riassuntivo, quando guidato dall'insegnante. Controllare le fasi più semplici del processo di scrittura, quando guidato dall'insegnante. Produrre testi pertinenti alla traccia data.
	BASE	Produrre testi di tipo: narrativo, descrittivo e riassuntivo. Controllare le fasi più semplici del processo di scrittura. Produrre testi globalmente coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro.
	INTERMEDIO	Produrre per scopi diversi testi di tipo: descrittivo, narrativo e riassuntivo. Controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. Produrre testi ortograficamente adeguati e pertinenti alla traccia con positiva proprietà lessicale. Rielaborare informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.
	AVANZATO	Produrre per scopi diversi e in modo efficace testi di tipo: descrittivo, narrativo e riassuntivo. Controllare autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. Produrre in modo originale e creativo testi ortograficamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti. Scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara. Utilizzare un lessico adeguato. Rielaborare in modo personale informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.
3. Utilizzare le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi	INIZIALE	Conoscere le parti del discorso, sotto la guida dell'insegnante. Utilizzare un registro linguistico molto semplice. Usare la paratassi in forma semplice, ma con indicazioni da parte dell'insegnante.
	BASE	Conoscere le parti del discorso. Utilizzare un registro linguistico semplice e lineare. Usare la paratassi in forma semplice.
	INTERMEDIO	Individuare le parti del discorso Utilizzare un lessico abbastanza appropriato. Usare la paratassi.
	AVANZATO	Individuare e classificare le parti del discorso. Utilizzare in modo efficace e vario il lessico. Usare con padronanza la paratassi. Adattare il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.



ITALIANO - Classi Seconde

Obiettivi di competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
1. Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e testi di diverse tipologie	INIZIALE	Ascoltare e mantenere l'attenzione per tempi brevi. Leggere abbastanza correttamente e rispettando i segni di interpunzione. Riuscire ad utilizzare gli strumenti di supporto (mappe, appunti, sintesi), sotto la guida dell'insegnante. Riconoscere le forme più semplici dei vari generi testuali.
	BASE	Ascoltare e mantenere l'attenzione. Leggere in modo abbastanza sicuro. Riuscire ad utilizzare gli strumenti di supporto (mappe, appunti, sintesi). Riconoscere le informazioni principali dei vari generi testuali.
	INTERMEDIO	Ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione. Leggere in modo sicuro. Saper utilizzare ed elaborare tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi.) Riconoscere le caratteristiche principali dei generi testuali. Cogliere il tema, le informazioni principali e lo scopo comunicativo del testo. Operare inferenze in relazione al proprio vissuto.
	AVANZATO	Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. Leggere in modo fluente. Saper elaborare autonomamente tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi.) Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi testuali. Cogliere il tema, le informazioni principali ed accessorie e lo scopo comunicativo di un testo. Operare le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche. Approfondire i temi attraverso una ricerca autonoma, assecondando le proprie inclinazioni personali.
2. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	INIZIALE	Produrre testi di tipo: narrativo, descrittivo, espressivo e riassuntivo, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Controllare le fasi più semplici del processo di scrittura. Produrre testi globalmente coerenti e pertinenti.
	BASE	Produrre testi di tipo: narrativo, descrittivo, espressivo e riassuntivo. Controllare le fasi più semplici del processo di scrittura. Produrre testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro.
	INTERMEDIO	Produrre per scopi diversi e testi di tipo: descrittivo, espressivo, narrativo e riassuntivo. Controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione Produrre testi ortograficamente e corretti, coerenti, coesi, pertinenti con una buona proprietà lessicale. Rielaborare informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.
	AVANZATO	Produrre per scopi diversi e in modo efficace testi di tipo: descrittivo, espressivo, narrativo e riassuntivo. Controllare autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. Produrre in modo originale e creativo testi ortograficamente corretti e morfosintatticamente adeguati, coerenti, coesi, pertinenti. Utilizzare un lessico appropriato. Scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara. Rielaborare in modo personale informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.
3. Utilizzare le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi	INIZIALE	Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice, sotto la guida dell'insegnante. Utilizzare un registro linguistico semplice. Usare la paratassi in forma semplice e l'ipotassi quando guidato.
	BASE	Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice. Utilizzare un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. Usare la paratassi e l'ipotassi in forma semplice.
	INTERMEDIO	Individuare e classificare le parti del discorso e la struttura della frase semplice. Utilizzare un lessico appropriato. Usare la paratassi e l'ipotassi. Adattare il registro linguistico alla situazione comunicativa.
	AVANZATO	Individuare e classificare con precisione le parti del discorso e la struttura della frase semplice. Utilizzare in modo appropriato e vario il lessico. Usare con padronanza la paratassi e in modo adeguato l'ipotassi. Adattare il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.



ITALIANO - Classi Terze

Obiettivi di competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
1. Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e testi di diverse tipologie	INIZIALE	Ascoltare con sufficiente attenzione, ma per un tempo abbastanza breve. Leggere in modo abbastanza sicuro.. Saper utilizzare tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi.) e saperle realizzare con l'aiuto dell'insegnante. Conoscere le caratteristiche principali di alcuni testi: narrativi, descrittivi e espressivi. Cogliere le informazioni principali di un testo.
	BASE	Ascoltare con sufficiente attenzione. Leggere in modo corretto. Saper utilizzare ed elaborare tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi.) Conoscere le caratteristiche principali dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi. Cogliere le informazioni principali di un testo e individuarne lo scopo.
	INTERMEDIO	Ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione. Legger in modo fluente. Utilizzare preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..) Riconoscere le caratteristiche principali dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi. Cogliere il tema, le informazioni principali ed accessorie individuando alcune relazioni all'interno del testo e lo scopo comunicativo. Operare inferenze in relazione al proprio vissuto.
	AVANZATO	Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. Leggere in modo fluente ed espressivo. Saper quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi.) Riconoscere le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi, multimediali. Cogliere il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. Operare le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche. Approfondire i temi attraverso una ricerca autonoma, assecondando le proprie inclinazioni personali.
2. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	INIZIALE	Produrre testi di tipo: informativo, narrativo, descrittivo, espressivo. Controllare le fasi più semplici del processo di scrittura. Produrre testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro. Rielaborare informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme semplici di sintesi.
	BASE	Produrre testi di tipo: informativo, narrativo, descrittivo, espressivo e sotto la guida dell'insegnante anche il testo argomentativo. Gestire in modo autonomo le fasi più semplici del processo di scrittura. Produrre testi corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro. Rielaborare informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.
	INTERMEDIO	Produrre per scopi diversi testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, regolativo. Controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione Produrre testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti con una buona proprietà lessicale. Rielaborare con sicurezza informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.
	AVANZATO	Produrre per scopi diversi e in modo efficace testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, argomentativo, regolativo, multimediale. Controllare autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. Produrre in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti. Scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara. Utilizzare un lessico ricco e appropriato. Rielaborare in modo personale e critico informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.



3. Utilizzare le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi	INIZIALE	Individuare le parti del discorso, la struttura essenziale della frase semplice e complessa. Utilizzare un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. Usare la paratassi e l'ipotassi in forma semplice.
	BASE	Individuare le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa. Utilizzare un lessico corretto e lineare. Usare la paratassi e l'ipotassi in modo appropriato. Adattare il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.
	INTERMEDIO	Individuare e classificare le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa. Utilizzare un lessico appropriato. Usare la paratassi e l'ipotassi. Adattare con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.
	AVANZATO	Individuare e classifica con precisione le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa. Riconoscere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua. Utilizzare in modo efficace e vario il lessico. Usare con padronanza la paratassi e l'ipotassi. Adattare con sicurezza e in forma personale il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.



STORIA e GEOGRAFIA - Classi Prime

Obiettivi di competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
1. Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fondamenti della periodizzazione storica. Selezionare ed organizzare le informazioni chiave con mappe, schemi, tabelle e grafici sotto la guida dell'insegnante.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo adeguato i fondamenti della periodizzazione storica. Selezionare ed organizzare le informazioni chiave con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Selezionare, schedare ed organizzare in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. Selezionare, schedare ed organizzare in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vicende storiche, operando distinzioni basilari tra epoche, eventi e personaggi, sotto la guida dell'insegnante. Applicare meccanicamente le procedure di studio per il raggiungimento degli obiettivi minimi. Utilizzare la terminologia basilare della disciplina.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vicende storiche, operando distinzioni basilari tra epoche, eventi e personaggi. Applicare meccanicamente le procedure di studio. Utilizzare in modo adeguato la terminologia della disciplina.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo adeguato le vicende storiche, operando distinzioni tra epoche, eventi e personaggi. Aver elaborato un efficace metodo di studio. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo approfondito le vicende storiche, operando distinzioni precise tra epoche, eventi e personaggi. Utilizzare le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi interculturali e di convivenza civile. Aver interiorizzato un metodo di studio personale e saperlo applicare efficacemente. Utilizzare con proprietà la terminologia specifica della disciplina.
3. Osservare, descrivere, confrontare e riconoscere gli ambienti fisici ed umani e le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi fisici di un'area geografica esaminata sotto la guida dell'insegnante. Comprendere con informazioni essenziali e supporti di documentazione, alcune trasformazioni del territorio.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi fisici di un'area geografica esaminata e, attraverso l'uso di supporti tecnici, saper organizzare le informazioni in un quadro di riferimento dato. Comprendere alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare correttamente la maggior parte degli elementi fisici di un'area geografica e li organizza autonomamente in un quadro di riferimento dato. Comprendere alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare sempre correttamente gli elementi fisici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato. Comprendere i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze



STORIA e GEOGRAFIA - Classi Seconde

Obiettivi di competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
1. Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti della periodizzazione storica. • Selezionare ed organizzare le informazioni chiave con mappe, schemi, tabelle e grafici sotto la guida dell'insegnante.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti della metodologia e della periodizzazione storica. • Selezionare ed organizzare le informazioni chiave con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. • Selezionare, schedare ed organizzare in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. • Selezionare, schedare ed organizzare in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche, operando distinzioni basilari tra epoche, eventi e personaggi, sotto la guida dell'insegnante. • Applicare meccanicamente le procedure di studio per il raggiungimento degli obiettivi minimi. • Utilizzare la terminologia basilare della disciplina.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche, operando distinzioni basilari tra epoche, eventi e personaggi. • Applicare meccanicamente le procedure di studio. • Utilizzare in modo adeguato la terminologia della disciplina.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vicende storiche, anche in relazione al contesto culturale italiano ed europeo. • Aver elaborato un efficace metodo di studio; saper ricavare in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale dell'umanità. • Utilizzare le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente. • Aver interiorizzato un metodo di studio personale e saperlo applicare efficacemente; ricavare in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse. • Utilizzare con proprietà la terminologia specifica della disciplina.
3. Osservare, descrivere, confrontare e riconoscere gli ambienti fisici ed umani e le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata sotto la guida dell'insegnante • Comprendere con informazioni essenziali e supporti di documentazione, alcune trasformazioni del territorio. • Saper riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile, su sollecitazione del docente.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e organizzarli in un quadro di riferimento dato. • Comprendere alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio. • Saper riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza autonomamente in un quadro di riferimento dato. • Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. • Comprendere, in parte, le problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato. • Comprendere i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. • Comprendere e rilevare problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.



STORIA e GEOGRAFIA - Classi Terze

Obiettivi di competenza	LIVELLI	Descrittori di competenza
1. Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fondamenti della periodizzazione storica. Selezionare ed organizzare le informazioni chiave con mappe, schemi, tabelle e grafici sotto la guida dell'insegnante.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fondamenti della metodologia e della periodizzazione storica. Selezionare ed organizzare le informazioni chiave con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Selezionare, schedare ed organizzare in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. Selezionare, schedare ed organizzare in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vicende storiche, operando distinzioni basilari tra epoche, eventi e personaggi, sotto la guida dell'insegnante. Applicare meccanicamente le procedure di studio per il raggiungimento degli obiettivi minimi. Utilizzare la terminologia basilare della disciplina.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vicende storiche, operando distinzioni basilari tra epoche, eventi e personaggi. Applicare meccanicamente le procedure di studio, saper ricavare semplici informazioni da fonti diverse. Utilizzare in modo adeguato la terminologia della disciplina.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali vicende storiche, anche in relazione al contesto culturale italiano ed europeo. Aver elaborato un efficace metodo di studio; saper ricavare in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale dell'umanità. Utilizzare le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente. Aver interiorizzato un metodo di studio personale e saperlo applicare efficacemente; ricavare in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse. Utilizzare con proprietà la terminologia specifica della disciplina.
3. Osservare, descrivere, confrontare e riconoscere gli ambienti fisici ed umani e le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata sotto la guida dell'insegnante. Comprendere con informazioni essenziali e supporti di documentazione, alcune trasformazioni del territorio. Saper riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile, su sollecitazione del docente.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e organizzarli in un quadro di riferimento dato. Comprendere alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Saper riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e organizzarli autonomamente in un quadro di riferimento dato. Comprendere la maggior parte processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizzare, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato. Comprendere i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. Comprendere e rilevare problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline.



LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (INGLESE-SPAGNOLO)

Le competenze che delineano la conoscenza di una o più lingue straniere comunitarie fanno riferimento al QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER) che descrive in modo dettagliato i livelli delle abilità ricettive e produttive scritte e orali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere). Il livello delle competenze in uscita al termine del triennio della Scuola Secondaria di primo grado per la prima lingua comunitaria sono riconducibili all'avvio a un livello B1, mentre per la seconda lingua comunitaria si attestano a un livello A2.

La tabella che segue presenta la descrizione dettagliata delle competenze da raggiungere nelle quattro abilità divise per livelli: INIZIALE, BASE, INTERMEDIO e FINALE.

LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (INGLESE / SPAGNOLO)					
Obiettivi di competenza	Traguardi Obiettivi di apprendimento			Livelli	Descrittori di competenza
	Prime	Seconde	Terze		
1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente	Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.	Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti	INIZIALE	Comprendere il messaggio in modo parziale
				BASE	Individuare gli elementi che consentono di comprendere la situazione
				INTERMEDIO	Comprendere il messaggio globalmente
				AVANZATO	Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne aspetti anche impliciti
2. <i>Parlato (produzione ed interazione orale)</i>	Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. Gestire scambi comunicativi molto brevi. Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita. Compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero	Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali anche del passato. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero	Essere in grado di produrre, in modo ragionevole e scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari. Esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Avere una pronuncia chiaramente comprensibile	INIZIALE	Esprimersi e interagire in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori
				BASE	Esprimersi e interagire in modo comprensibile e sufficientemente corretto
				INTERMEDIO	Esprimersi e interagire quasi sempre in modo corretto ed appropriato
				AVANZATO	Esprimersi e interagire in modo corretto, scorrevole, ricco e personale



	Prime	Seconde	Terze		
3. <i>Letture (comprensione scritta)</i>	Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza.	Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola	Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione	INIZIALE	Comprendere il messaggio in modo parziale
				BASE	Individuare gli elementi che consentono di comprendere la situazione
				INTERMEDIO	Comprendere il messaggio globalmente
				AVANZATO	Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
4. <i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale.	Essere in grado di scrivere semplici testi e Lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale.	Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.	INIZIALE	Esprimersi in modo non sempre corretto e comprensibile
				BASE	Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto
				INTERMEDIO	Esprimersi quasi sempre correttamente e in modo appropriato
				AVANZATO	Esprimersi in modo corretto, scorrevole, ricco e personale



MATEMATICA Classi Prime

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Utilizzare la terminologia matematica specifica	INIZIALE	Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni.
	BASE	Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. Conosce le definizioni dei termini specifici.
	INTERMEDIO	Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. Conosce le definizioni dei termini specifici. Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate
	AVANZATO	Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. Conosce le definizioni dei termini specifici. Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate Conosce le differenze fra i vari termini e le loro implicazioni per l'applicazione delle regole matematiche
2. Applicare tecniche di calcolo e misurazione	INIZIALE	Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi. Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione
	BASE	Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi. Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione
	INTERMEDIO	Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi, confronta e ordina i numeri Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione Usa strategie di calcolo veloce
	AVANZATO	Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi, confronta e ordina i numeri Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale Usa strategie di calcolo veloce Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione ed esegue correttamente le loro trasformazioni Dà una stima approssimata del risultato di un'operazione, anche per controllare l'attendibilità di un calcolo fatto
3. Indagare diverse ipotesi per la risoluzione di problemi di vario genere attraverso il ragionamento deduttivo	INIZIALE	Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici Intuisce un'ipotesi per la risoluzione del problema
	BASE	Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema Formalizza lo svolgimento spiegando il procedimento seguito.
	INTERMEDIO	Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni semplici e complesse Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema Formalizza lo svolgimento spiegando in forma scritta il procedimento seguito
	AVANZATO	Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni semplici e complesse e poco familiari Formula diverse ipotesi per la risoluzione usando le più appropriate Formalizza lo svolgimento spiegando anche oralmente il procedimento seguito



MATEMATICA Classi Seconde

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Utilizzare la terminologia matematica specifica	INIZIALE	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni.
	BASE	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. - Conosce le definizioni dei termini specifici.
	INTERMEDIO	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. - Conosce le definizioni dei termini specifici. - Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate
	AVANZATO	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. - Conosce le definizioni dei termini specifici. - Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate - Conosce le differenze fra i vari termini e le loro implicazioni per l'applicazione delle regole matematiche
2. Applicare tecniche di calcolo e misurazione	INIZIALE	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi. - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione
	BASE	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi. - Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione
	INTERMEDIO	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi, confronta e ordina i numeri - Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione - Usa strategie di calcolo veloce
	AVANZATO	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi, confronta e ordina i numeri - Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale - Usa strategie di calcolo veloce - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione ed esegue correttamente le loro trasformazioni - Dà una stima approssimata del risultato di un' operazione, anche per controllare l'attendibilità di un calcolo fatto
3. Indagare diverse ipotesi per la risoluzione di problemi di vario genere attraverso il ragionamento deduttivo	INIZIALE	- Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici - Intuisce un'ipotesi per la risoluzione del problema
	BASE	- Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici - Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema - Formalizza lo svolgimento spiegando il procedimento seguito.
	INTERMEDIO	- Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni semplici e complesse - Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema - Formalizza lo svolgimento spiegando in forma scritta il procedimento seguito
	AVANZATO	- Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni semplici e complesse e poco familiari - Formula diverse ipotesi per la risoluzione usando le più appropriate - Formalizza lo svolgimento spiegando anche oralmente il procedimento seguito



MATEMATICA Classi Terze

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Utilizzare la terminologia matematica specifica	INIZIALE	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni.
	BASE	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. - Conosce le definizioni dei termini specifici.
	INTERMEDIO	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. - Conosce le definizioni dei termini specifici. - Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate
	AVANZATO	- Conosce il significato della simbologia e le implicazioni di essa per lo svolgimento delle operazioni. - Conosce le definizioni dei termini specifici. - Comunica quanto compreso sia in termini di definizioni che di metodologie usate - Conosce le differenze fra i vari termini e le loro implicazioni per l'applicazione delle regole matematiche
2. Applicare tecniche di calcolo e misurazione	INIZIALE	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi. - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione
	BASE	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi. - Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione
	INTERMEDIO	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi, confronta e ordina i numeri - Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione - Usa strategie di calcolo veloce
	AVANZATO	- Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici appresi, confronta e ordina i numeri - Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale - Usa strategie di calcolo veloce - Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione ed esegue correttamente le loro trasformazioni - Dà una stima approssimata del risultato di un' operazione, anche per controllare l'attendibilità di un calcolo fatto
3. Indagare diverse ipotesi per la risoluzione di problemi di vario genere attraverso il ragionamento deduttivo	INIZIALE	- Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici - Intuisce un'ipotesi per la risoluzione del problema
	BASE	- Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici - Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema - Formalizza lo svolgimento spiegando il procedimento seguito.
	INTERMEDIO	- Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni semplici e complesse - Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema - Formalizza lo svolgimento spiegando in forma scritta il procedimento seguito
	AVANZATO	- Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni semplici e complesse e poco familiari - Formula diverse ipotesi per la risoluzione usando le più appropriate - Formalizza lo svolgimento spiegando anche oralmente il procedimento seguito
4. Cogliere analogie e collegamenti in situazioni geometriche e/o numeriche	INIZIALE	- Confronta casi geometrici e/o numerici - Collega concetti fondamentali dello stesso ambito
	BASE	- Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comunica le caratteristiche principali - Collega concetti fondamentali dello stesso ambito cogliendone le relazioni principali
	INTERMEDIO	- Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comprende la struttura - Collega concetti dello stesso ambito cogliendone le relazioni principali - Individua semplici situazioni simili e/o ricorsive
	AVANZATO	- Confronta situazioni, anche in campo reale, esplicitandoli in termini geometrici e/o numerici - Individua situazioni simili e/o ricorsive - Collega ambiti diversi formalizzandone le relazioni



SCIENZE - Classi Prime

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Applicare il metodo scientifico in contesti diversi	INIZIALE	- Utilizza alcune conoscenze e metodologie per spiegare la realtà che ci circonda
	BASE	- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda
	INTERMEDIO	- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi più articolate per spiegare la realtà che ci circonda
	AVANZATO	- Utilizza le conoscenze e metodologie apprese, formulando correttamente delle ipotesi anche complesse per spiegare la realtà che ci circonda
2. Utilizzare la terminologia scientifica specifica	INIZIALE	-Conosce il significato dei termini
	BASE	- Conosce il significato dei termini - Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice
	INTERMEDIO	- Conosce il significato dei termini e li sa usare in semplici contesti - Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato
	AVANZATO	- Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi - Conosce le differenze e le analogia fra i diversi termini e le loro implicazioni per la formulazione di concetti - Comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato - Definisce in maniera corretta i concetti appresi

SCIENZE - Classi Seconde

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Applicare il metodo scientifico in contesti diversi	INIZIALE	- Utilizza alcune conoscenze e metodologie per spiegare la realtà che ci circonda
	BASE	- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda
	INTERMEDIO	- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi più articolate per spiegare la realtà che ci circonda
	AVANZATO	- Utilizza le conoscenze e metodologie apprese, formulando correttamente delle ipotesi anche complesse per spiegare la realtà che ci circonda
2. Utilizzare la terminologia scientifica specifica	INIZIALE	-Conosce il significato dei termini
	BASE	- Conosce il significato dei termini - Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice
	INTERMEDIO	- Conosce il significato dei termini e li sa usare in semplici contesti - Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato
	AVANZATO	- Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi - Conosce le differenze e le analogia fra i diversi termini e le loro implicazioni per la formulazione di concetti - Comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato - Definisce in maniera corretta i concetti appresi
3. Cogliere le interazioni fra i fenomeni, i sistemi e i principi che li regolano	INIZIALE	- Individua semplici collegamenti
	BASE	- Coglie le interazioni fra i fenomeni e conosce i principi che li regolano -Individua semplici collegamenti
	INTERMEDIO	- Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano - Individua semplici collegamenti ed esprime opinioni personali - Valuta le informazioni che ha ottenuto
	AVANZATO	- Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano - Individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali e pertinenti -Valuta le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico



SCIENZE - Classi Terze

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Applicare il metodo scientifico in contesti diversi	INIZIALE	- Utilizza alcune conoscenze e metodologie per spiegare la realtà che ci circonda
	BASE	- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda
	INTERMEDIO	- Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi più articolate per spiegare la realtà che ci circonda
	AVANZATO	- Utilizza le conoscenze e metodologie apprese, formulando correttamente delle ipotesi anche complesse per spiegare la realtà che ci circonda
2. Utilizzare la terminologia scientifica specifica	INIZIALE	-Conosce il significato dei termini
	BASE	- Conosce il significato dei termini - Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice
	INTERMEDIO	- Conosce il significato dei termini e li sa usare in semplici contesti - Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato
	AVANZATO	- Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi - Conosce le differenze e le analogia fra i diversi termini e le loro implicazioni per la formulazione di concetti - Comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato - Definisce in maniera corretta i concetti appresi
3. Cogliere le interazioni fra i fenomeni, i sistemi e i principi che li regolano	INIZIALE	-Individua semplici collegamenti
	BASE	- Coglie le interazioni fra i fenomeni e conosce i principi che li regolano -Individua semplici collegamenti
	INTERMEDIO	- Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano - Individua semplici collegamenti ed esprime opinioni personali - Valuta le informazioni che ha ottenuto
	AVANZATO	- Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano - Individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali e pertinenti -Valuta le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico



INFORMATICA - Classi Prime

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Gestire le informazioni digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali.
	BASE	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali ma ha limitata autonomia
	INTERMEDIO	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali in maniera autonoma
	AVANZATO	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali in maniera autonoma - Sa valutare l'importanza e lo scopo delle diverse informazioni digitali
2. Comunicare usando gli strumenti digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per comunicare informazioni usando strumenti digitali.
	BASE	- Sa comunicare usando strumenti digitali ma ha limitata autonomia - Sa condividere risorse usando strumenti online
	INTERMEDIO	- Sa comunicare usando strumenti digitali in maniera autonoma - Sa condividere risorse usando strumenti online
	AVANZATO	- Sa comunicare usando strumenti digitali in maniera autonoma - Sa condividere risorse usando strumenti online - Sa collaborare con altri usando strumenti digitali
3. Creare contenuti digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per creare, gestire e modificare contenuti digitali
	BASE	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali ma ha limitata autonomia
	INTERMEDIO	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali in maniera autonoma
	AVANZATO	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali in maniera autonoma - Sa integrare e rielaborare le informazioni digitali

INFORMATICA - Classi Seconde

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Gestire le informazioni digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali.
	BASE	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali ma ha limitata autonomia
	INTERMEDIO	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali in maniera autonoma
	AVANZATO	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali in maniera autonoma - Sa valutare l'importanza e lo scopo delle diverse informazioni digitali
2. Comunicare usando gli strumenti digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per comunicare informazioni usando strumenti digitali.
	BASE	- Sa comunicare usando strumenti digitali ma ha limitata autonomia - Sa condividere risorse usando strumenti online
	INTERMEDIO	- Sa comunicare usando strumenti digitali in maniera autonoma - Sa condividere risorse usando strumenti online
	AVANZATO	- Sa comunicare usando strumenti digitali in maniera autonoma - Sa condividere risorse usando strumenti online - Sa collaborare con altri usando strumenti digitali
3. Creare contenuti digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per creare, gestire e modificare contenuti digitali
	BASE	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali ma ha limitata autonomia
	INTERMEDIO	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali in maniera autonoma
	AVANZATO	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali in maniera autonoma - Sa integrare e rielaborare le informazioni digitali



INFORMATICA - Classi Terze

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Gestire le informazioni digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali.
	BASE	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali ma ha limitata autonomia
	INTERMEDIO	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali in maniera autonoma
	AVANZATO	- Sa archiviare, conservare e organizzare le informazioni digitali in maniera autonoma - Sa valutare l'importanza e lo scopo delle diverse informazioni digitali
2. Comunicare usando gli strumenti digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per comunicare informazioni usando strumenti digitali.
	BASE	- Sa comunicare usando strumenti digitali ma ha limitata autonomia - Sa condividere risorse usando strumenti online
	INTERMEDIO	- Sa comunicare usando strumenti digitali in maniera autonoma - Sa condividere risorse usando strumenti online - Sa interagire e collaborare attraverso la rete
	AVANZATO	- Sa comunicare usando strumenti digitali in maniera autonoma - Sa condividere risorse usando strumenti online - Sa collaborare con altri usando strumenti digitali - Sa interagire e collaborare attraverso la rete
3. Creare contenuti digitali	INIZIALE	- Ha bisogno di essere guidato per creare, gestire e modificare contenuti digitali
	BASE	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali ma ha limitata autonomia
	INTERMEDIO	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali in maniera autonoma
	AVANZATO	- Sa creare, gestire e modificare contenuti digitali in maniera autonoma - Sa integrare e rielaborare le informazioni digitali



MUSICA

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Esprimersi e comunicare. Produrre elaborati.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi. • Riconoscere gli strumenti fondamentali per l'attività artistica. • Riconoscere gli elementi sostanziali del linguaggio sonoro, conoscendone le definizioni. • Riprodurre singoli elementi del linguaggio sonoro, seguendo modelli e indicazioni date. • Realizzare semplici composizioni musicali. Creare elaborati partendo da un modello dato e seguendo indicazioni del docente.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti fondamentali per l'attività artistica e saperli utilizzare sotto la guida dell'insegnante. • Riconoscere gli elementi sostanziali del linguaggio visuale, conoscendone le definizioni e riconoscendone le funzioni. • Comprendere il rapporto tra suono e comunicazione.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie tecniche artistiche (esecuzioni strumentali, vocali, miste) e riprodurle su indicazione del docente. • Realizzare composizioni con suoni e/o parole, anche complesse. • Riconoscere e riprodurre eventi sonori disponendoli correttamente nello spazio. • Comprendere i differenti livelli di comunicazione (avviso, informazione, pensiero, emozione)
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare metodologie operative delle differenti tecniche di espressione musicale in autonomia. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche di produzione sonora per una elaborazione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
2. Ascoltare e porre attenzione ai vari tipi di linguaggio. Comprendere codici differenti da quello verbale.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, con la guida dell'insegnante, le diverse tipologie di linguaggio (verbale, sonoro, grafico, iconografico, corporeo)
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le varie tipologie di linguaggio individuandone le caratteristiche principali. • Riconoscere il codice musicale negli aspetti fondamentali relativi all' altezza e alla durata dei suoni. • Riconoscere la scrittura sul pentagramma nei suoi aspetti fondamentali.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare tecniche e stili degli artisti. • Leggere il pentagramma. • Orientarsi nella scrittura del rigo musicale. • Utilizzare in modo autonomo il lessico fondamentale appreso durante le spiegazioni e lo studio. • Ricostruire i legami, proposti dal docente, della storia della musica con le altre discipline di studio
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare tutti gli elementi della grammatica del linguaggio musicale, comprendendo segni e simboli. • Cogliere i nessi strutturali tra linguaggio musicale e altri linguaggi. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere tutti i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte anche della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).



3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di opera musicale, opera d'arte in generale e di bene culturale. • Conoscere le differenti attività legate alla musica e all' arte in generale, al suo studio e alla sua salvaguardia (liuteria, restauro strumenti, conservazione e studio dei codici).
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare un'opera nel suo contesto storico. • Collocare gli artisti nel loro contesto storico-geografico. • Distinguere tra sentire, ascoltare, interiorizzare.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte ponendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconoscere la tecnica di esecuzione di un'opera musicale. • Riconoscere gli stili e caratteristiche delle differenti epoche. • Riconoscere il valore e la funzione sociale dell'arte.
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale nel mondo e comprenderne il valore sociale, il valore estetico e i pericoli che lo minacciano. • Gustare, con conseguente commento critico, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere i criteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e della musica moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Comprendere l'importanza delle proprie azioni come contributo alla tutela del patrimonio. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Riconoscere il valore della libertà di espressione. • Saper ricercare e selezionare le informazioni per strutturare un prodotto scritto/grafico/pratico interdisciplinare.



ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di competenza	Livelli	Descrittori di competenza
1. Esprimersi e comunicare. Produrre elaborati	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi • Riconoscere gli strumenti fondamentali per l'attività artistica • Riconoscere le differenze tra arti grafiche, pittoriche e plastiche. • Riconoscere le caratteristiche e tipologie dei colori (primari, secondari, e terziari; complementari...) • Riconoscere le diverse tipologie di luce (laterale, frontale, controluce e diffusa) • Riconoscere le diverse modalità di realizzazione del chiaroscuro (tratteggio, sfumato, puntinismo...) • Riconoscere gli elementi sostanziali del linguaggio visuale, conoscendone le definizioni. • Riprodurre singoli elementi del linguaggio visuale, seguendo modelli e indicazioni date. • Realizzare semplici composizioni grafiche e pittoriche basate sui singoli elementi del linguaggio visuale • Osservare le immagini e percepire la forma delle figure e la loro disposizione nello spazio • Creare elaborati partendo da un modello dato e seguendo indicazioni del docente.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti fondamentali per l'attività artistica e saperli utilizzare sotto la guida dell'insegnante • Saper riconoscere i colori e saperli ricreare partendo dai colori primari • Utilizzare alcune tecniche artistiche di base (matite, acquarelli, tempere) nella forma essenziale (tinta piatta) • Riconoscere le diverse modalità di realizzazione del chiaroscuro (tratteggio, sfumato, puntinismo...) e saperlo applicare sotto la guida dell'insegnante • Riconoscere gli elementi sostanziali del linguaggio visuale, conoscendone le definizioni e riconoscendone le funzioni. • Comprendere il rapporto tra immagine e comunicazione
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche artistiche di base (matite, acquarelli, tempere, sanguigna, carboncino) nelle differenti modalità d'uso (tratteggio, sfumato...) • Riprodurre immagini semplici attraverso l'uso della quadrettatura • Riconoscere le varie tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche) e riprodurle su indicazione del docente. • Rappresentare un soggetto con le diverse condizioni di luce (laterale, frontale, controluce e diffusa) nelle immagine proposte • Rappresentare un soggetto dato utilizzando le diverse tecniche di chiaroscuro (tratteggio, sfumato, puntinismo...) • Realizzare composizioni grafiche e pittoriche, sempre più complesse, in cui compaiono contemporaneamente più elementi del linguaggio visuale • Riconoscere e riprodurre immagini disponendole correttamente nello spazio • Comprendere i differenti livelli di comunicazione per immagini (messaggio diretto, allegoria, iconografia e iconologia)
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare metodologie operative delle differenti tecniche artistiche in autonomia • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e astratte (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rappresentare un soggetto, copiato dal vero, nelle diverse condizioni di luce (laterale, frontale, controluce e diffusa). • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale o ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Riprodurre elaborati, anche complessi, partendo da un modello dato con l'uso della quadrettatura.



2. Osservare e leggere le immagini. Comprendere codici differenti da quello verbale	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie di opera d'arte (disegno, dipinto, scultura, incisione...) • Riconoscere le tecniche principali di esecuzione (matita, affresco, vetrata, tempera/olio, acquerello...) • Riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte (soggetto, genere, tecnica...)
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sotto la guida del docente, il lessico fondamentale in riferimento alle diverse tecniche artistiche • Riconoscere i legami, presentati dal docente, della Storia dell'Arte con le altre discipline di studio.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare gli artisti e le opere più celebri. • Confrontare le tecniche e stili degli artisti. • Utilizzare in modo autonomo il lessico fondamentale. • Ricostruire i legami, proposti dal docente, della storia dell'arte con le altre discipline di studio
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare tutti gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, comprendendo i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Descrivere e commentare di beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico in modo consapevole e critico. • Leggere e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte e del suo contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere tutti i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).



3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di opera d'arte e di bene culturale • Distinguere tra vedere, guardare, osservare • Conoscere le differenti attività legate all'arte, al suo studio e alla sua salvaguardia (archeologo, restauratore...) • Comprendere il concetto di salvaguardia del patrimonio.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare un'opera nel suo contesto storico. • Collocare gli artisti nel loro contesto storico-geografico. • Riconoscere la tecnica di esecuzione di un'opera d'arte.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte ponendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconoscere gli stili e caratteristiche delle differenti epoche e saperle confrontare. • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, culturale, storico-artistico e museale del territorio. • Riconoscere il valore e la funzione sociale dell'arte
	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale nel mondo e comprenderne il valore sociale, il valore estetico e i pericoli che lo minacciano. • Leggere, con conseguente commento critico, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Comprendere l'importanza delle proprie azioni come contributo alla tutela del patrimonio. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Riconoscere la differenza tra libertà di espressione e atto vandalico • Saper ricercare e selezionare le informazioni per strutturare un prodotto scritto/grafico/pratico interdisciplinare



TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO/ COMPETENZE		DESCRITTORI DI COMPETENZA		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare, leggere e impiegare gli strumenti adatti per rappresentare la realtà che ci circonda.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente gli strumenti di misura. - Costruire figure geometriche piane. - Rappresentare motivi grafici/decorativi su base geometrica - Conoscere le funzioni del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare correttamente le misure di oggetti. - Comprendere la principale simbologia adottata nel disegno tecnico e saperla rappresentare correttamente. - Rappresentare figure geometriche tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare correttamente le misure di ambienti. - Comprendere la principale simbologia adottata nel disegno tecnico e saperla rappresentare correttamente. - Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni.
	Riconoscere gli aspetti fondamentali di alcuni materiali.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei materiali e il ciclo di lavorazione. - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente. - Individuare la relazione tra oggetti e materie prime impiegate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali. - Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e la produzione dei beni. - Comprendere l'importanza del riuso dei beni analizzati. - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali da costruzione. - Saper osservare e riconoscere i diversi materiali. - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare semplici stime su oggetti e materiali.	- Rilevare le misure di oggetti e/o d'arredo annotandole in modo comprensibile	- Rilevare le misure di oggetti e/o d'arredo rappresentandole in modo chiaro e preciso	<ul style="list-style-type: none"> - Saper progettare e realizzare un manufatto utilizzando materiale di riuso o altro. - Modificare e apportare migliorie ad oggetti esistenti.
	Immaginare e pianificare la realizzazione di oggetti.	-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso comune e quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto di uso quotidiano.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Esecuzione di elaborati utilizzando procedure specifiche.	-Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale figure geometriche.	-Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale oggetti/solidi semplici in disegno tecnico.	-Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale oggetti/solidi composti e/o complessi in disegno tecnico.



EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise

Indicatore disciplinare: 1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA / GENERALI
L'alunno: È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	1.1 Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione	Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, controllo

Indicatore disciplinare: 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	2.1 Utilizzare consapevolmente pratiche motorie miranti all'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)	Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, spingere, arrampicarsi, tuffarsi, lanciare, tirare, colpire

Indicatore disciplinare: 3. Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	3.1 Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le differenti capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali 3.2 Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate	Giochi di squadra, di gruppo, sportivi, pre-sportivi, ludico-motori, con o senza l'uso di materiale specifico: palloni, mazze, bastoni, palline Giochi individuali e di squadra codificati e praticati nell'ambito di tornei interni e/o esterni

Indicatore disciplinare: 4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	4.1 Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute 4.2 Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per se e per i compagni, spazi ed attrezzature	Applicazione di regole e norme di comportamento nei luoghi di stazionamento e attività (aule, corridoi, spogliatoi, palestre) Studio del fascicolo relativo all'esame di licenza