



Garbagnate Milanese, 07 settembre 2020

Ai genitori della scuola primaria

**Oggetto: Curricolo opzionale del mercoledì e del venerdì**

Ai genitori della scuola primaria

Gentilissimi genitori quest'anno l'offerta formativa inerente il curricolo opzionale, prevede la possibilità di frequentare i laboratori proposti dalla scuola, senza avere la facoltà di scelta, come gli anni scorsi, per poter garantire la stabilità del gruppo classe ed evitare così promiscuità tra i bambini. Non sarà neanche possibile, almeno inizialmente, scegliere la frequenza di un solo laboratorio pomeridiano al mercoledì o al venerdì. Chi deciderà di usufruire della possibilità della frequenza ai laboratori, dovrà aderire alla proposta delle due ore per ciascun giorno. Sarà invece possibile scegliere di frequentare solo il mercoledì o solo il venerdì.

I laboratori inizieranno nel mese di ottobre. Sarà comunque garantito anche nel mese di settembre la possibilità di fermarsi a scuola nei suddetti pomeriggi.

	MERCOLEDI'	MERCOLEDI'	VENERDI'	VENERDI'
	Prima ora h.14,00/ 15,00	Seconda ora h.15,00/16,00	Prima ora h.14,00/ 15,00	Seconda ora h.15,00/16,00
<b>PRIMA A</b>	Laboratorio lettura	Laboratorio gesto grafico	Laboratorio studio assistito	Laboratorio espressivo
<b>PRIMA B</b>	Laboratorio gesto grafico	Laboratorio lettura	Laboratorio espressivo	Laboratorio studio assistito
<b>SECONDA A</b>	Laboratorio potenziamento corsivo	Laboratorio lettura	Laboratorio coding	Laboratorio studio assistito
<b>SECONDA B</b>	Laboratorio lettura	Laboratorio potenziamento corsivo	Laboratorio studio assistito	Laboratorio coding
<b>TERZA A</b>	Inglese British (o studio assistito per percorso tradizionale)	Laboratorio coding	Laboratorio studio assistito	Laboratorio espressivo
<b>TERZA B</b>	Laboratorio coding	Inglese British (o studio assistito per percorso tradizionale)	Laboratorio espressivo	Laboratorio studio assistito
<b>QUARTA A</b>	Laboratorio espressivo	Laboratorio scrittura creativa	Laboratorio inglese (British)	Laboratorio studio assistito
<b>QUARTA B</b>	Laboratorio scrittura creativa	Laboratorio espressivo	Laboratorio studio assistito	Laboratorio inglese (British)
<b>QUINTA A</b>	Laboratorio inglese (British) con possibilità di certificazione	Laboratorio di Spagnolo	Laboratorio comunicazione	Laboratorio studio assistito
<b>QUINTA B</b>	Laboratorio di Spagnolo	Laboratorio inglese (British) con possibilità di certificazione	Laboratorio studio assistito	Laboratorio comunicazione

I laboratori di Inglese, tenuti da insegnanti madrelingua, prevedono il pagamento di euro 150 annuali ( esclusi i bambini delle classi terze, del percorso bilingue)



### **LABORATORIO ESPRESSIVO**

Il laboratorio si propone di:

- creare sperimentando modalità di utilizzo inconsueto dei materiali
- immaginare e progettare
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare"
- valorizzare le diverse produzioni
- imparare a lavorare insieme
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé

Nel laboratorio verranno proposte attività di sperimentazione, scoperta e uso libero di diversi materiali per avvicinare il bambino alla conoscenza e alla valorizzazione delle possibilità espressive offerte dal linguaggio pittorico e plastico in una cultura scolastica come la nostra che tende ancora a privilegiare il linguaggio verbale e scritto. Lo spazio verrà attrezzato e predisposto per facilitare il "fare" del bambino/a .

### **LABORATORIO DI LETTURA**

Il laboratorio si propone di:

- stimolare e far nascere l'amore per la lettura come apertura verso l'immaginario, il fantastico, il mondo delle emozioni.
- far nascere e coltivare nei bambini l'interesse e il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta.
- educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale.
- stimolare e potenziare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista altrui.
- abituare a dedicare quotidianamente tempi stabiliti alla lettura.

Le proposte educative-didattiche saranno volte a favorire e valorizzare il valore formativo della lettura di diverse tipologie letterarie, ascoltata o fruita personalmente. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. I docenti individueranno momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni.

### **LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA**

Il laboratorio si propone di

- Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura.
- Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche dell'alunno.
- Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.
- Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi

Il laboratorio si rivolge agli alunni delle classi quarte della scuola primaria e sarà realizzato durante l'intero anno scolastico. Le varie attività saranno svolte in un pomeriggio di laboratori opzionali dall'insegnante di una delle due classi. Verrà utilizzato materiale di facile consumo e materiale riciclato.

L'attività laboratoriale aiuterà a veicolare, confrontare ed organizzare le idee permettendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità e prevede, per ogni racconto realizzato una fase di progettazione, una fase di impaginazione, una fase di stesura e una fase di rilegatura.

I racconti realizzati verranno esposti su "L'albero delle storie"



### **LABORATORIO STUDIO ASSISTITO**

Il laboratorio si propone di:

- alleggerire il carico di compiti degli alunni a casa;
- offrire la possibilità di condividere un'esperienza positiva con altri studenti della stessa età;
- offrire la possibilità di apprendere in modo cooperativo lavorando anche in piccoli gruppi;
- consentire di affrontare l'impegno scolastico con il sostegno dell'insegnante.

I compiti a casa sono un importante strumento didattico Il laboratorio vuole supportare le famiglie e i bambini nella **gestione e nell'organizzazione scolastica**. I ragazzi sono seguiti dai docenti nello studio e nei compiti assegnati a scuola. L'obiettivo dell'aiuto compiti è non tanto quello di svolgere meccanicamente tutti i compiti, quanto quello di affrontare la mole di lavoro in maniera consapevole, costruttiva per l'apprendimento reale e per imparare il metodo di studio e le diverse strategie d'apprendimento in vista dell'autonomia.

### **LABORATORIO GESTO GRAFICO**

Il laboratorio si propone come percorso per l'acquisizione di quelle abilità di motricità fine che consentano non solo di imparare a scrivere, ma di imparare a scrivere "bene"

Il progetto si articola in due quadrimestri, dando ai bambini la possibilità di sviluppare abilità di base, rispettando i tempi di crescita portandoli gradualmente alla sicurezza di tratto e all'autostima nella prima parte dell'anno, all'esercitazione del corsivo nella seconda parte

Il laboratorio si propone di:

- stimolare e sviluppare abilità di base (impugnatura, postura, motricità fine, attenzione, organizzazione spaziale, orientamento destra-sinistra, necessarie all'apprendimento della scrittura e all'avviamento alla logica)
- favorire il passaggio dalla produzione di lettere in stampatello (spazialmente separate e caratterizzate da pochi tratti distintivi) a quella di lettere in corsivo (che richiedono la gestione di un sistema grafico fluido)

Nel primo quadrimestre si lavorerà prevalentemente sulla scrittura di segni propedeutici all'uso dello spazio e del foglio e poi all'acquisizione della scrittura stampata. L'ora si articolerà in tre momenti:

- un momento più ludico in cui si sperimenta con il corpo
- un momento di produzione grafica sul piano verticale
- un terzo momento di produzione scritta sul foglio orizzontale.

Nel secondo quadrimestre invece ci si concentrerà sui tratti tipici del corsivo. Il laboratorio, adeguandosi all'aumento fisiologico dei tempi di attenzione fra il primo e il secondo quadrimestre, assumerà dei connotati più didattici pur restando un momento vivace e piacevole.

### **LABORATORIO POTENZIAMENTO CORSIVO**

Il laboratorio si propone come percorso per imparare a scrivere "bene" esercitandosi nella scrittura del corsivo

Il laboratorio si prefigge di:

- stimolare e sviluppare la motricità fine
- favorire la produzione di lettere, parole, brani in corsivo (che richiedono la gestione di un sistema grafico fluido), ponendo particolare attenzione alla scrittura delle lettere e all'unione delle stesse

Ci si concentrerà sui tratti tipici del corsivo. Si sperimenterà la scrittura utilizzando diversi strumenti grafici con l'obiettivo di scrivere bene e chiaro, con un tratto leggero e senza sbavature, cercando di lavorare sul ritmo e la forma delle lettere e sulle legature delle stesse per ottenere un testo scorrevole e fluido. Il laboratorio assumerà dei connotati didattici pur restando un momento vivace e piacevole.



### **LABORATORIO DI CODING**

Il laboratorio si propone di:

- sviluppare il pensiero computazionale.
- sviluppare capacità di ascolto, del rispetto e della collaborazione tra pari.
- sviluppare il pensiero creativo.
- conoscere i principi base del coding.
- potenziare le capacità di attenzione, di concentrazione e memoria.
- risolvere problemi più o meno complessi.
- collaborare ad un progetto comune.

Nel laboratorio si svolgeranno prevalentemente attività come: Ascolto di storie; Rielaborazione sintetica delle storie; Giochi matematici e logici a gruppi; Risoluzioni di problemi; Creazione di percorsi; Programmazione in codice; Realizzazione di immagini ( pixel art) e/o di storie animate; Creazioni artistiche in linguaggio binario.

Uso prevalente del programma code.org

### **LABORATORIO COMUNICAZIONE**

Il laboratorio si propone di

- promuovere il piacere e l'interesse verso la lettura, il cinema e la musica
- potenziare, consolidare, attraverso differenti forme comunicative, l'attenzione, l'educazione all'ascolto e la comprensione
- insegnare a collaborare con gli altri mediante la condivisione di un'esperienza formativa
- insegnare a identificare e conoscere i propri stati d'animo imparando a esprimerli attraverso l'uso e la padronanza di linguaggi più adatti a comunicare
- sviluppare un senso critico nei ragazzi, il loro interesse e la loro curiosità verso la realtà e le situazioni vissute
- educare i giovani spettatori al linguaggio cinematografico
- stimolare la curiosità dei ragazzi e potenziarne l'aspetto culturale

Il Laboratorio vuole essere una proposta pensata allo scopo di avvicinarsi al mondo dei ragazzi, attraverso strumenti comunicativi a loro più familiari (come la musica, la televisione, il web) e altri a cui sono meno avvezzi (come la poesia, la lettura, il cinema). All'interno dell'esperienza laboratoriale si cercherà di far vivere ai ragazzi svariati percorsi per raggiungere gli obiettivi citati in precedenza. In particolare, saranno proposte varie attività inerenti le seguenti aree:

- lettura: lettura e conversazioni su specifiche tematiche, analisi testuale di brani tratti da libri di narrativa
- musica: analisi di brani musicali
- cinema: visione di film, discussione di gruppo, attività varie
- televisione: visione e analisi critica di programmi televisivi seguiti dai ragazzi
- poesia: approcciarsi, conoscere e scoprire una forma artistica di espressione e comunicazione piuttosto inusuale per i ragazzi

### **LABORATORIO POTENZIAMENTO INGLESE CON INSEGNANTE MADRELINGUA PER LE CLASSI TERZE E QUARTE ( BRITISH)**

Il laboratorio si propone di:

- rafforzare i contenuti curriculari mettendoli in pratica oralmente
- migliorare la fluenza e la pronuncia attraverso attività di role playing/ singing etc
- ampliare il lessico e le strutture grammaticali (per osmosi) attraverso l'utilizzo di giochi interattivi,TPR, video, storytelling etc.
- dare l'opportunità ai ragazzi di esprimersi e interagire in inglese in un contesto stimolante e sicuro.

Il laboratorio, gestito da un 'insegnante madrelingua del British Institutes di Saronno, si propone di potenziare la conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese e di fruirne come forme di comunicazione. Il potenziamento sarà inerente **Reading Listening Speaking**



## **LAB POTENZIAMENTO INGLESE CON INSEGNANTE MADRELINGUA CON POSSIBILE CERTIFICAZIONE PER LE CLASSI QUINTE ( BRITISH)**

Il laboratorio si propone di:

- verificare il livello di partenza attraverso un test scritto e di ascolto
- decidere il livello di certificazione più adatto al gruppo classe (Voyager, ED o A1)
- rinforzare le strutture lessicali e grammaticali già viste in ore curricolari
- ampliare le strutture lessicali e grammaticali seguendo le linee guide dell'esame di certificazione scelto
- allenarsi al tipo di esercizi presente nella certificazione per ogni competenza linguistica.
- verificare le conoscenze acquisite attraverso compiti da fare a casa e simulazioni di esame.
- organizzare la sessione di certificazione

Il laboratorio, gestito da un 'insegnante madrelingua del British Institutes di Saronno, si propone di potenziare la conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese e di fruirne come forme di comunicazione. Il potenziamento sarà inerente **Reading Listening Speaking**

## **LABORATORIO DI SPAGNOLO**

Il laboratorio si propone di

- favorire una reale capacità di comunicare, contribuendo alla maturazione delle abilità espressive degli alunni
- favorire l'approccio a un contesto socio-culturale diverso
- favorire una prima acquisizione delle nozioni di base relative alla pronuncia, alla morfologia e alla grammatica della lingua spagnola

L'approccio comunicativo sarà alla base del corso, in quanto strategia essenziale ai fini di un apprendimento rapido e sistematico. Tutte le attività saranno proposte con l'intento di far socializzare i bambini, renderli autonomi, stimolarli e motivarli all'apprendimento di una nuova lingua. Si useranno anche altri strumenti quali la musica, video, giochi di movimento, giochi di ruolo. L'attività ludica, partendo da situazioni concrete, vicine all'esperienza degli alunni, realizzerà negli alunni una gratificazione immediata, perché si sentiranno coinvolti socialmente ed emotivamente; essi si sentiranno motivati a decodificare e a produrre messaggi, potenziando, così, le proprie abilità linguistiche